**ধ্বনিতত্ত্ব**

**# যুক্তবর্ণঃ**

সহজে চেনা যায়, কখনো চেনা যায় না, এদিক দিয়ে যুক্তবর্ণ ২ প্রকারঃ ১. স্বচ্ছ ২. অস্বচ্ছ

* স্বচ্ছ যুক্তবর্ণঃ  
  ক্ট, জ্জ, জ্ঝ, ঞ, ণ্ট, ণ্ঠ, দ্দ, দ্ব, ন্ঠ, ড্ড, ন্স, প্ট, প্ত, প্প, ব্জ, ল্প, ল্ট, ল্ড, ষ্ফ, শ্চ, শ্ছ, ষ্ট, ষ্ঠ, স্ফ, স্থ, স্ট, স্ক
* অস্বচ্ছ যুক্তবর্ণঃ

ক্ত (ক+ত)  
ক্ম (ক+ম)  
ক্ষ (ক+ষ)  
ক্ষ্ম (ক+ষ+ম)  
ক্স (ক+স)  
গু (গ+উ)  
গ্ধ (গ+ধ)  
ঙ্গ (ঙ+গ)  
ণ্ড (ণ+ড)  
জ্ঞ (জ+ঞ)  
ঞ্চ (ঞ+চ)  
ঞ্জ (ঞ+জ)  
ষ্ণ (ষ+ণ)  
হু (হ+উ)  
হৃ (হ+ঋ)

হ্ন (হ+ন)  
হ্ণ (হ+ণ)  
হ্ম (হ+ম)

**বাংলা ব্যাকরণের আলোচ্য বিষয়**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ধ্বনিতত্ত্ব  (Phonology) | অর্থতত্ত্ব/বাগর্থতত্ত্ব (Semantics) | বাক্যতত্ত্ব/পদক্রম (Syntax) | শব্দতত্ত্ব/রূপতত্ত্ব (Morphology) |
| * ধ্বনি related সব * ণ-ত্ব ও ষ-ত্ব বিধান * সন্ধি বা ধ্বনি সংযোগ * বানান | * অর্থ related সব * সমার্থক/বিপরীত শব্দ * প্রতিশব্দ * শব্দজোড় * বাগধারা * বাক্যের ব্যঞ্জনা * বর্গ | * বাক্য ও বাক্য বিন্যাস * পদ বিন্যাস * কারক * বাচ্য (voice) * উক্তি * যতিচিহ্ন/বিরামচিহ্ন | * শব্দ ও তার উপাদান * উপসর্গ * Parts of speech – বিশেষ্য, বিশেষণ, সর্বনাম, অব্যয়, ক্রিয়া * শব্দ নির্মাণ * পদ নির্মাণ |

* বাংলা ভাষায় **মৌলিক স্বরধ্বনি – ৭ টি** -> অ, আ, ই, উ, এ, ও, অ্যা
* “ “ **অনুনাসিক স্বরধ্বনি – ৭ টি** -> অঁ, আঁ, ইঁ, উঁ, এঁ, ওঁ, অ্যাঁ -> মৌলিক স্বরধ্বনির উপরে **চন্দ্রবিন্দু**
* **সাধু ভাষার** রূপ কালক্রমে পরিবর্তন হয় না।
* বাংলা ভাষার **কথ্য ভাষা রীতি ও লেখ্য ভাষা রীতির** একাধিক বিভাজন আছেঃ  
  ১. আদর্শ কথ্য রীতি -> এটি **প্রমিত লেখ্য রীতির ভিত্তি**  
  ২. আঞ্চলিক কথ্য রীতি
* বাংলা ভাষার নিকটতম আত্মীয়ঃ **অহমিয়া, ওড়িয়া**